



MALMÖ HÖGSKOLA

2010-02-09

Mall för kursrapporter

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Pedagogiskt drama 1 – Drama och kommunikation

Termin: Vårtermin 2011

Ladokkod: KS111F

Kursansvarig: Lisa Hallberg

Antal registrerade studenter:27

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen:12

Genomförande	Sätt X
Temperaturlagning	x
Tidig dialog	
Summativ kursvärdering	x
Digital återkoppling av studenternas svar	
Muntlig återkoppling/diskussion	x

Eventuella kommentarer:

Sammanfattning av studenternas synpunkter

Introduktionen;

Tydlig inga frågetecken. Häftet har använts flitigt. Bra med häfte och schema tidigt i kursstart . Bra med övningar så att vi fick lära känna varandra. Även intressant att gå en runda bland medlemmarna och få reda på vem alla var. Bra med introduktion av vilken litteratur som skall behandlas.

Upplägg och innehåll;

Mer uttalad struktur ang. litteratur i anknytning till övningar. A och B-grupper vill inte ha bestämda grupper. Ingen uppdelning av grupper, det går lika bra att ha A+B grupper tillsammans. Helgrupp uppskattas.

”Vi fick en bra start tillsammans i helklass för att sedan bli uppsplittrad och få en vi och dem känsla”

Postadress	Besöksadress	Tel	Fax	Internet	E-post
Malmö högskola	Hjälmaregatan 1	040-665 83 78	040-665 70 13	www.mah.se	karen.ask@mah.se
Gemensam förvaltning					
S-205 06 Malmö					

Det råder dock delade meningar om grupperna. D.v.s. vid övningstillfällena hade det varit bra att vara helklass men vid handledning halvklass.

Då gruppen ännu inte känner varandra är det trots allt svårt att veta vad som är bäst. Smågrupper hade varit bra om det var yrkesindelning. Det blir mycket diskussion kring skola. ”Det har upplevts både positivt och inspirerande” kommentar från en som inte läser till lärare. ”Bra med olika bakgrunder ” – kommentar från någon som inte läser till lärare.

De små grupperna borde splittras inför varje examination – så att variation och nya tankar kan komma till tals. Lätt hänt att samma roller inom gruppen blir bestående t.ex. ”jag får oftast rollen inom gruppen som sekreterare”.

Psykosociala klimatet;

Klassen trivs ihop. Det har varit mycket fokus på gruppdynamik/konstellationer. Det har känts tryggt inom gruppen. Bra klassrum – fina dramasalar.

Examinationsformer;

Första examinationsupplägget var bra. Däremot var examination 2-3 mindre bra p.g.a. otydlighet i det skrivna häftets formuleringar. Många frågetecken kring detta. Bra med respons efter varje examination och vid handledning – mycket givande.

Någon önskar ännu mer skriven feedback på inlämningsuppgifterna.

Bra att få ta del av varandras texter.

Personlig utveckling/relevans för yrket;

Pedagogiskt drama med övningar i ledarskap borde finnas som en obligatorisk kurs i lärarutbildningen och även i andra utbildningar.

Det har skapats en nyfikenhet på sin egen ledarroll

Pedagogiskt drama kan användas i alla yrkesformer – det finns inga begränsningar.

Genus perspektivet har funnits som ett naturligt inslag tycker de flesta och det har inte känts krystat.

Kursen har varit en inspiration.

Kurslitteratur;

Kurslitteraturen har varit relevant och mycket lärorik. Synd att det var samma författare till två av böckerna. En del innehåll ganska snarlika. Texter som talar om var ämnet drama är på väg hade varit intressant att få ta del av. Man önskar mer nyskriven litteratur.

Förslag till förändring;

Tydligare instruktioner inför examination 2-3. Se över övningstillfällenas placering i relation till lektionspass. Fundera över hel- respektive halvgrupps indelning vara eller icke vara. Ta ny ställning till smågruppernas upplösning i relation till ny examination.

Gruppen önskar att man funderar över hur man lockar andra yrkesgrupper till att läsa pedagogiskt drama som ofta anses ”flummigt”. Ordet ”flum” skapar en negativ och missvisande känsla.

Analys

Lärarna har trivts, och känt sig bekväma i kursen. Studenterna har utvecklats och fyllt lektionspassen med entusiasm och värme. Det har varit ett mycket stimulerande och utmanande och utvecklande arbetsklimat för både lärare och studenter.

Att växla mellan hel- och halvklass har varit nödvändigt för att på ett relevant sätt kunna skapa sig en bild av varje student. Trots det har studentgruppen i olika hög grad önskat få vara i helklass. Detta ger naturligtvis fler lektionstillfällen, men också sämre möjlighet för varje student att komma till tals – bli synliggjord (och då inte endast verbalt)

Åtgärder

Lärarna ska till nästa kurs se över litteraturen och fundera vidare över gruppindelning och examinationsinstruktioner. Detta är en återkommande utmaning med tanke på att kursens lärare vill hålla ett öppet kreativt tryggt arbetsklimat, men med en för studenten fri tolkning i de formulerade uppgifterna, så att den utforskande studenten ska utmanas i sina beslut.