

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Barn, musik och rörelse – rytmik som metod

Termin: Fristående kurs

Ladokkod: KS122F

Kursansvarig: Rebecca Sahlin

Antal registrerade studenter: 46

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 46

Genomförande	Sätt X
Temperaturlagning	x
Tidig dialog	x
Summativ kursvärdering	x
Digital återkoppling av studenternas svar	x
Muntlig återkoppling/diskussion	x

Eventuella kommentarer:

Sammanfattning av studenternas synpunkter

Generellt sett är studenterna mycket nöjda med kursen och vill rekommendera den för andra. De har tyckt att den har varit mycket utvecklande, på flera sätt; musikaliskt, kunskapsmässigt, pedagogiskt och personligt. Man har uppskattat att kursen innehåller många praktiska moment. Många understryker det positiva med att arbeta i grupp, några önskar mer individuell undervisning/handledning på instrument och sång. Man menar att kurslitteraturen har varit relevant. Till största delen har studenterna varit mycket positiva till kursinnehållet och många uttrycker att de har haft roligt och att den har stärkt det egna musikintresset. Förslag till förbättring har bl. a. varit en önskan om bättre tillgång till bokade övningsrum, samt tillgång till instrumentförråd.

Analys

Studenterna visar i sina utvärderingar att kursen har haft stor betydelse för dem, både vad gäller pedagogiskt ledarskap, musikutövande, samt på ett personligt plan. Kursen har genomförts på ett tillfredsställande sätt, trots vikarieinlägg. Studenterna har deltagit på ett aktivt och engagerat sätt, både i det praktiska och teoretiska arbetet.

Åtgärder

Det är önskvärt att studenterna får tillgång till instrumentförråden (t. ex. genom att kvittera ut nyckel), för att lättare kunna öva. Detta kommer kursansvarig att undersöka inför nästa kursstart, hösten 2010.

Malmö 2010-06-18

Rebecca Sahlin